

Nintendo



NINTENDO
GAMECUBE



Donkey Konga
Donkey Konga



任天堂株式会社

〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉢立町11番地1 TEL (075)662-9611

 オンキーコンガは任天堂の登録商標です。日本商標登録第4503566号、第4468776号

© 2003 Nintendo © 2003 NAMCO

© 2003 U's BMB Entertainment Corp. / Nintendo
manufactured by U's BMB Entertainment Corp.

EmuMovies

IM-DOL-GKGJ-JPN

■ 1~4人用
■ リズム・アクション

メモリーカード
使用ブロック数 3
取り扱い説明書

ごあいさつ

このたびは任天堂“ニンテンドー ゲームキューブ”専用ソフト「ドンキーコンガ」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」はソフト(ニンテンドー ゲームキューブディスク)と共に大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警 告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などをを感じた場合は、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、いったんゲームを中止し、5~10分の休憩をとってください。
- コントローラのコントロールスティックやCスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作することは避けてください。皮膚を傷めることができます。

コントローラの振動機能に対応した ソフトを使用される場合

- 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部にコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方はコントローラの振動機能を絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫などのけがをしているときは、コントローラの振動機能を絶対に使用しないでください。コントローラの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- コントローラの振動機能を利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

※このソフトはコントローラの振動機能に対応しています。設定の
ON/OFFに関してはこの取扱説明書のP30をご覧ください。

注 意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくしてテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10~15分の小休止をおすすめします。

き き と あ つ が 機器の取り扱いについて…

ちゅう い 注 意

- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。ニンテンドー ゲームキューブ本体(以下、本体と記す)内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えると、ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ゲーム終了後、本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから取り出してください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。
- このディスクは本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機用のディスクです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合がありますので、絶対におやめください。
- 本体をプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面焼け)が生じるため、接続しないでください。



ディスクを取り出すときは、中央のディスクリリースボタンを押してください。

し よう じょう 使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそばで保管しないでください。また、湿気の多い場所やホコリの多い場所も避けてください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- ゲームが終わったら、本体からディスクを取り出し、ケースに入れて保管してください。ケースに入れずに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷などをつけないように取り扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽くふいてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めことがありますので、使わないでください。
- ディスクを本体にセットする場合は、無理な力が加わらないように十分注意し、必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にして、カチッと音がするまでしっかりとセットしてください。
- お客様の誤ったお取り扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関する補償はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは【日本国内専用】の表記のある日本国内仕様の本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機に対応しています。海外仕様の上記製品では使用できません。
- コントローラのスティックやボタンを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすことがありますのでご注意ください。



コントローラのニュートラルポジションと再設定機能

本体の電源をONにするときやリセットボタンを押すときは、ニンテンドー ゲームキューブコントローラのコントロールスティック、Cスティック、LトリガーボタンおよびRトリガーボタンに触らないように注意してください。



本体の電源をONにしたときの、これらのスティックやトリガーボタンの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。このときに各スティックが傾いていたり、各トリガーボタンが押されていた場合、その状態がニュートラルポジションと設定されてしまいます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、正常な操作ができなくなります。

ズレてしまったニュートラルポジションを正しい位置に修正（再設定）するには、次の操作を行ってください。

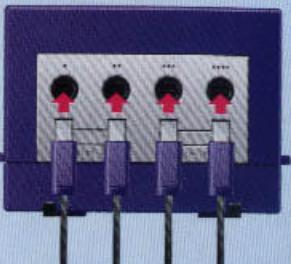
各スティックとトリガーボタンから指を放し、XボタンとYボタンを押しながらSTART/PAUSEボタンを3秒程度、押し続けてください。

メモリーカードとバックアップ機能について

ソフトのバックアップ（途中経過や成績などのセーブ）を行うには、別売の「ニンテンドー ゲームキューブ メモリーカード」が必要です。バックアップデータ書き込み中および読み出し中におけるメモリーカードの抜き差し、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によりデータが消えてしまった場合、それを復元することはできませんのでご了承ください。

コントローラポートへの接続

このゲームは1人～4人用です。遊ぶ人数に応じて、コントローラを本体前面のコントローラポート1～4に接続してください。なお、接続の変更は本体の電源を切った状態で行ってください。



タルコンガの接続

使用するタルコンガのプラグを、本体前面のコントローラポートに差しこんでください。なおプレイヤー番号の1P～4Pは、コントローラポート1～4と対応しています。

もくじ

タルコンガをリズムにあわせてたたこう！	6
コントローラの使いかた	8
ゲームの始めかた	10
ゲームの遊びかた	12
ストリートライヴ	16
チャレンジ	18
バトル	20
フリーセッション	22
演奏曲の紹介	24
ドンキーゲーム場	26
ドンキータウン	29

タラコンガをリズムに

あわせてたたこー!

ある日のこと。

浜辺を散歩していたドンキーとディディーは、

不しきなタルをひらいました。

「おやっ?」「荷だこれは? 変わったやつをしているな!」
「トランキーたちは、物知りな長老・クランキーにタルを見せました。
「これはタルコンガと言うものじゃよ。DKアイランドに
古くから伝わる不しきな楽器じゃ。よく見つけたのう」
たたくだけなく手びょうしのリズムにも反応するタルコンガに、
ドンキーとディディーもすぐに夢中になりました。

ところが彼らの演奏は、今はまだとってもへタク!。
カッコよくたたいて有名になるために、さあ、今日も練習です!



ドンキーコンガ

なかまたちのリーダー的存在。
今回は自慢のパワーを使わずに、
タルコンガをうまく演奏すること
に力をそいでいる。



ディディーコンガ

ドンキーコンガの音からの相棒。一緒に
タルコンガの練習をして、有名人をめざす。

がた タル型コントローラ「タルコンガ」とうじょう登場

ラテン打楽器「コンガ」
がタル型コントローラ
になった、その名も
タルコンガ。なんと、
手びょうしにも反応
するスグレモノです!



このゲームの遊びかたは、とってもカンタン。曲にあわせてタルコンガの
左右のたたき面をたたいたり、手びょうしをうつだけです。また、演奏
だけでなく、ゲーム中すべての操作がタルコンガでできます。



クランキーコンガ

DKアイランド一物知りの長老。
タルコンガももちろん知っていた。

使用上のねがい

- タルコンガを力まかせにたたかないでください。手や腕を傷めたり、故障する原因になります。

- タルコンガは必ず手でたたいて使用してください。たいこのバチなどの硬いものでたたくと、故障の原因になります。

- タルコンガで遊ぶ際は近隣の迷惑にならないように、振動や音、時間帯などにご注意ください。

※タルコンガで遊ぶときは、タルコンガの取扱説明書も参照してください。



『ドンキーコンガ』専用コントローラ「タルコンガ」とコントローラの操作を説明します。

本書ではタルコンガでの操作を前提に説明していきます。



1 タイコング

演奏中の操作

メニューでの操作

スタート ポーズ がね じあん がね
START/PAUSEボタンがある側を自分に向けてください。

「○」口(ドンキー)で左右のたたき面を同時にたたく

(同時に長く押して)前画面にもどる 左右両面

上面



「○」パン でたたく

こうちく 項目をえらぶ
ひだり 左たたき面

「○」チャンで手びょうし

手びょうしセンサー

「○」ポン でたたく

こちく 項目をえらぶ
うみ 右たたき面

ポーズ(一時中断) 決定する

スタート ポーズ
START/PAUSEボタン

正面



コントローラ

コントローラの操作を初期設定「TYPE A」で説明します。

「○」チャンで手びょうし

Rトリガーボタン・Zボタンも同じ
Lトリガーボタン

右たたき面

「○」ポン でたたく
Aボタン

Yボタン・Xボタン・
Bボタン・Cスティック
も同じ

START/PAUSEボタン
ポーズ(一時中断)

左右両面「○」口(ドンキー) で同時にたたく

ひだり 左たたき面
+
うみ 右たたき面

コントロールスティック
十字ボタンも同じ

左たたき面「○」パン でたたく

メニュー
での操作

コントロールスティック/十字ボタン
Aボタン/START/PAUSEボタン
Bボタン

こうちく
項目をえらぶ
じけん 決定する
うめ 前画面にもどる

※コントローラの操作設定と振動機能のON/OFF、手びょうし
センサーの感度(反応する音量)はドンキータウン「電器屋」
(P30へ)で変えることができます。



ゲームの始め方

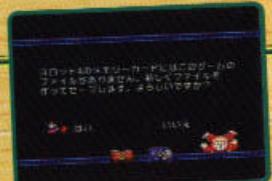
ディスクとメモリーカードを本体に正しくセットし、ディスクカバーを閉じて電源をオンにしてください。

1

ゲームを始め前

本体のスロットAに差しこまれているメモリーカードに、「ドンキーコンガ」のセーブファイルを作ります。

(使用ブロック数=3ブロック)



2

モード選択

セーブファイルを作るか、作らずに進めるとタイトル画面になります。すでにセーブファイルがあるときも同じです。

START/PAUSEボタンでモード選択を表示したら、タルコンガの左右たたき面でえらび、START/PAUSEボタンで決定です。

●ストリートライヴ

1人用

ページ P16~17



「ドンキーコンガ」のメインとなる1人プレイ専用モードです。音符が表示されない上級者向けのモードもあります。

●チャレンジ

1人~2人用

ページ P18~19

連続して何曲演奏できるか挑戦するモードです。2人で一緒に演奏する協力プレイも楽しめます。

●バトル

2人用

ページ P20~21

2人で同じ曲をプレイして得点を競うモードです。特別な音符が登場したら得点に差をつけるチャンスです。

●フリーセッション

1人~4人用

ページ P22~23

1人から4人まで同時に演奏できます。人数が定りないときは、COMがかわりに演奏します。

●ドンキーゲーム場

1人~2人用

ページ P26~28

「沈め! クルール」「お手バナナ」「100Mクライマー」の3種類のミニゲームがあり、「ドンキータウン」の「ゲームショップ」で買うと遊べます。

●ドンキータウン

ページ

P29~30

「レコード店」「楽器店」「ゲームショップ」では楽譜やコンガの音色、ミニゲームが買えます。また、「殿堂の館」では得点ランキングが見られ、「電器屋」ではサウンドなどの設定ができます。

セーブついで

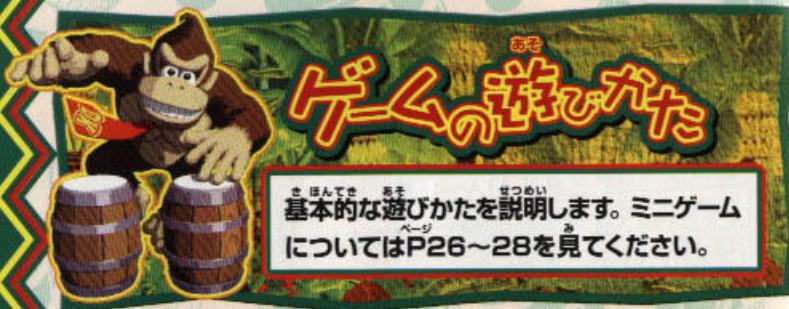
このゲームは各プレイが終わると自動的にセーブされます。ただしセーブには、空き容量が3ブロック以上あるメモリーカードをメモリーカードスロットAにあらかじめ差しこみ、セーブファイルを作成しておく必要があります。なお、セーブできるセーブファイルは1つのみです。

※メモリーカードの中のセーブファイルを削除する方法や、メモリーカードの「初期化」の方法については、本体の取り扱説明書をごらんください。



※セーブの途中でメモリーカードを抜いたり、本体の電源を切ったりしないでください。本体やメモリーカードの故障の原因となります。





1 音符の遊びかた

曲にあわせて画面の右から流れてくる音符がリングに重なるとき、タイミングよくタルコンガをたたきましょう。うまくたたくと得点もチップもたくさんもらえます。

●かんべきなタイミングでGOODを出そう!

流れてくる音符がちょうどリングに重なったときに、タイミングよくタルコンガや手びょうしをたたくと、「GOOD」または「OK」の文字が表示され、うまくたたけなかったときは「BAD」が表示されます。なお、音符をたたかないで見送ることを「MISS」と呼びます(演奏中は表示されません)。

タイミング

タイミングがかんべきなときは「GOOD」、ちょっとズレたときは「OK」、大きくズレたときは「BAD」と表示されます。

音符

画面の右から現れて、リングに向かって流れてきます。

リング

音符がここに重なったときにタルコンガをたたきましょう。

○ パン	コントロールスティック/ 十字ボタン	○ チャン	Lトリガーボタン/ Rトリガーボタン/Zボタン
○ ポン	Aボタン/Bボタン/Xボタン/ Yボタン/Cスティック	○ ドンキー ^ロ	パン ポン ドンキーを同時にたたく

2 音符の遊びかた

音符は種類によって、たたく面やたたきかたが違います。なお、「連打」は音符がリングに重なっている間その面を連打し、手びょうしのときは「拍手」をしてください。

タルコンガの左たたき面
をたたく

パン

れんたん 連打~~

タルコンガの左右両面
を同時にたたく

ロ(ドンキー)

れんたん 連打~~

タルコンガの右たたき面
をたたく

ポン

れんたん 連打~~

手びょうしセンサーのそばで手びょうしをうつ

チャン

はくしゃ 拍手~~

※ロ(ドンキー)の連打は、左右たたき面をバラバラにたたいても、連打になります。

3 ゲームの流れ

各モードを始めるまでのゲームの流れを説明します。

●モードをえらぼう

はじめに、プレイするモード(P10~11へ)をえらびましょう。

※ ストリートライヴなどのモードの表示は、そのモードで遊ぶ時にえらぶ項目です。

●何人でプレイ?

チャレンジ

フリーセッション

ソロ(1人) / デュエット(2人)からえらびます。チャレンジのデュエットは、コントローラポート1~4のどれかにタルコンガかコントローラを2つ以上差しこんでいると、えらべます。また、フリーセッションではカルテット(4人)もえらべます。

●難易度をえらぶ

ストリートライヴ チャレンジ

フリーセッション

イージー(かんたん) / ハード(むずかしい)がえらべます。また、ドンキータウンのレコード店(P29へ)で楽譜を買うと、その曲のエキスパート(むずかしすぎ)をえらべるようになります。

●演奏曲をえらぶ

ストリートライヴ

バトル フリーセッション

の数は難易度を表していて、が多いほど演奏が難しくなります。

(難易度)

●音色をえらんでエントリー

ストリートライヴ

チャレンジ バトル フリーセッション

演奏に使う音色をタルコンガの左右たたき面でえらんで、START/PAUSEボタンを押すと、エントリー(参加を決定)します。参加するプレイヤー全員がエントリーしたあとSTART/PAUSEボタンを押すと、演奏が始まります。



4 ノルマ達成をめざそう

ストリートライヴ(P16~17へ)では「GOOD」か「OK」のタイミングでたたくと、画面右上にある「フォノグラファー」のゲージがたまり、演奏が終わったときにノルマのポイントを超えていると、ノルマ達成です。



5 コンボで高得点をねらえ

流れてくる音符を連続してうまくたたくとコンボ(COMBO)になり、コンボ数に応じて演奏中の得点がアップします。「GOOD」「OK」を続けて出した回数だけコンボ点数は増えます。が、「BAD」を出したり音符を見送る(MISS)になるとコンボが終わってしまいます。ただし、連打はコンボに数えられません。



ポーズ(一時中断)に慣れ

演奏中、START/PAUSEボタン

でポーズになります。「リトライ」

で演奏をやり直し、「エンド」で

選択画面にもどり、「ゲーム

再開」かSTART/PAUSE

ボタンで演奏を再開します。





ストリートライヴ

ひとりよう
1人用

うまく演奏するとチップがたまり、ノルマを達成すると、たまたまチップがもらえます。

1 画面の見かた

ストリートライヴの演奏画面は以下のとおりです。

リング

音符がここに重なったときにタイミングよくたたきましょう。



フォノグラファー

音を吸いとる機械です。音符をタイミングよくたたいて「GOOD」や「OK」を出すと、ゲージが少しずつたまっています。

ノルマ

フォノグラファーのゲージがこのポイントを超えるとノルマ達成になります。

得点

現在の得点です。

音符

画面の右からリングに向かって流れてきます(音符の見かたはP13へ)。

レジスター

音符をタイミングよくたたくとチップがたまり、演奏が終わったときノルマを達成していると、ためたチップをもらいます。

※1回の演奏でもらえるチップは最高で999枚です。

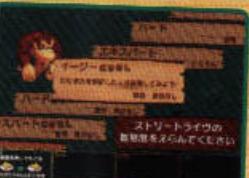
3 ハール

音符にあわせてうまく演奏するとフォノグラファーのゲージがたまり、レジスターにはチップがたまります。演奏が終わったとき、**フォノグラファーがノルマのポイントを超えて**いるときノルマ達成となり、演奏中にためたチップをもらうことができます。

●「COOL」でクールにキメる

演奏中に音符の種類が表示されない

モードで、難易度もえらべます。たたくタイミングはわかりますが、音符を覚えてないと演奏できません。演奏になれたらチャレンジしましょう。



タル

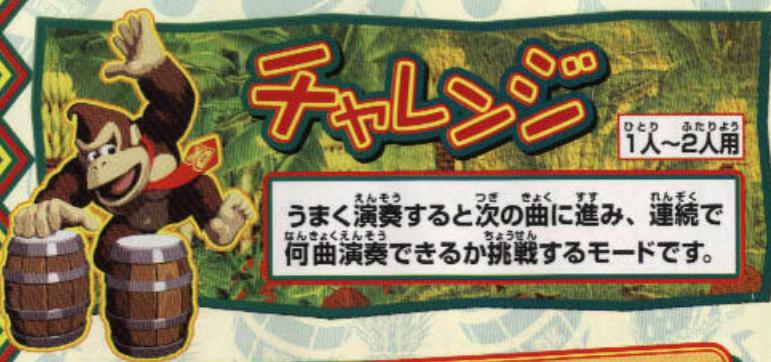
音符は見えませんが、たたくタイミングはわかります。



たまたまチップは?

ストリートライヴで演奏してチップがたくさんたまつたら、ドンキータウン(P29~30へ)に行ってみましょう。チップを使って買い物ができます。





えんそう つぎ すす れんぞく
うまく演奏すると次の曲に進み、連続で
なんさくえんそう ちゅうせん
何曲演奏できるか挑戦するモードです。

1 画面の見かた

画面の見かたを説明します。下段は2人プレイ時の画面です。



音符が重なったときにタイミング
よくたたきましょう。



2 ハール

ランダムにえらばれた曲を演奏して、フォノグラファーのゲージが
残っていると、続けて次の曲がプレイできます。1つのフォノグラ
ファーのゲージで、連続で何曲プレイできるか挑戦しましょう。

●うまく演奏してフォノグラファーのゲージを残そう

チャレンジのフォノグラファーは、1曲目のスタート時はゲージ
が満タン(100%)で始まり、2曲目からは前の曲のゲージを
少し回復して始まります。演奏中のフォノグラファーは「BAD」
「MISS」でゲージが減り、ゲージがすべてなくなるとゲーム
オーバーになります。

3 エキスペートで遊ぶには?

チャレンジは、自動的にえらばれた演奏曲を何曲も続けてプレイ
することが目的のモードです。そのため難易度・エキスペート
をプレイするには、ドンキータウンのレコード店(P29へ)
32曲すべての楽譜を買っておく必要があります。

結果発表とリトライ

それぞれのモードが終わると結果
発表の画面になって、プレイ成績
や対戦の勝敗が表示されます。
結果発表が終わると「リトライ/

エンド」と表示され、「リトライ」

で同じ設定で最初からやり直し、「エンド」でモードの
最初の選択画面にもどります。





バトル

2人用

2人同時に同じ曲を1曲演奏して、得点の高さを競争するモードです。

1 画面の戦闘

演奏中に出てくる特別音符については右ページを見てください。

リング

音符がここに重なったときにタイミングよくたたきましょう。



特別音符

通常の音符と一緒に登場し、自分の得点や対戦相手の得点に影響を与えます。

得点

現在の得点です。音符をたたいて「GOOD」「OK」が出ると増えて、「BAD」「MISS」で減ります。特別音符をたたいた結果によっても変化します。

2 ハール

2人同時に1曲を演奏し、演奏が終わったとき得点が多かったプレイヤーの勝ちとなります。演奏中に登場する3つの特別音符(右ページへ)で相手プレイヤーの得点に差をつけましょう。

3 特別音符

バトルで演奏していると、3種類の特別音符が登場します。

POW

バトル

POW

GOOD	相手の得点を0にする
OK	相手の得点を1/10にする
BAD/MISS	効果なし

POW

タイミングよくたたくと相手の得点を減らすことができます。タルコンガの左右たたき面・手・手・手などをたたいても反応します。

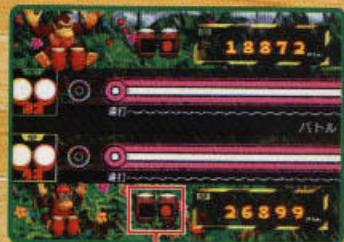


スロット

ストップ(STOP)・マークのついた3つの音符が登場し、たたいたタイミングとその組み合わせによってボーナス得点がもらえます。GOODでたたくと「マリオ」、OKは「ヨッシー」、BADは「ピーチ姫」、MISSは「ワリオ」になります。組み合わせによって得点が減点されることもあるので気をつけましょう。

スロットの組みあわせ			得点
マリオ	マリオ	マリオ	10000
ヨッシー	ヨッシー	ヨッシー	8000
ピーチ姫	ピーチ姫	ピーチ姫	4000

ほかの組みあわせはヒミツ!



最終連打ゾーン

曲が終わる前に、「連打カウンター」が登場します。ここで連打の勝負をして、連打数が多かったプレイヤーは相手プレイヤーの連打ボーナス得点を横取りできます。

連打カウンター

フリーセッション

ひとり 1人~4人用



とくでん 得点がないので好きなだけ演奏でき、4人でのセッションも楽しめるモードです。

1 画面の見かた

フリーセッションの画面の見かたは以下のとおりです。



リング

音符がここに重なったときに、タイミングよくたたきましょう。

画面の右側からリングに向かって流れてきます(音符の見かたはP13へ)。



成績

GOOD・OK・BAD・MISSの数を表示します(ソロ・デュエットのみ)。

楽譜

デュエットやカルテットでは、プレイヤーごとに違う楽譜になります。

プレイヤー番号

COMはコンピュータがかわりに演奏しているプレイヤーです。

3 ハール

1曲を演奏し終わるとゲームが終わります。クリアするためのノルマなどはないので、何度も自由にプレイできます。

3 カルテットで遊ぼう

フリーセッションは、ソロ(1人)／デュエット(2人)のほかにカルテット(4人)でプレイすることができます。コンピュータプレイヤーがたりないときはCOMがかわりに演奏することで、たとえばプレイヤー1人でもカルテットが楽しめます。ただしカルテットをえらんだときは、難易度をえらぶことができません。



プレイヤー番号について

ゲーム中の1P~4Pはコントローラを接続したコントローラポートの番号と同じになります。そのためコントローラが2つしかなくとも、コントローラポートを差し替えることで、たとえばフリーセッションの3Pや4Pの楽譜もプレイできます。



演奏曲の紹介

♪ポップス

カラーズ

桃色片想い

ミニモニ。ジャンケンびょん!

Fly high

恋のダンスサイト

明日があるさ

SHAKE

DESIRE -情熱-

♪アニメ

風のららら(名探偵コナン OPテーマ)

またあえる日まで(ドラえもん EDテーマ)

ハム太郎とつとこうた(とつこハム太郎 OPテーマ)

アドバンス・アドベンチャー

(ポケットモンスター アドバンスジェネレーション OPテーマ)

カービィ!(星のカービィ OPテーマ)

"カービィ!" Vocal: 須川ひろこ(avex mode)

THE GALAXY EXPRESS 999(銀河鉄道999 テーマ曲)



♪TV

ひょっこりひょうたん島

We are the ONE~僕らはひとつ~

Love Somebody (踊る大捜査線 EDテーマ)

明日への扉(あいのり OPテーマ)

♪CM

愛のうた(ピクミンCMソング)

"愛のうた" Lyrics, Song and Vocal: ストロベリー・フラワー

伝説のスタфиー(伝説のスタфиーCMソング)

"伝説のスタфиー" Vocal: ベッキー



♪ラテン

マシュー・ケ・ナダ

マンボ No.5

ラ・バンバ

♪童謡

大きな古時計

クラリネットをこわしちゃった

森のくまさん

♪ゲーム

スーパーマリオのテーマ

(スーパーマリオブラザーズ テーマ曲)

モンキーラップ(ドンキーコング64 テーマ曲)

"Monkey Rap" Performance:

ジェームズ W ノーウッド Jr. James W. Norwood Jr. (MRG Enterprise Inc.)

"Monkey Rap" Vocal Direction and Coordination:

スティーブ "パング" パング Steve "Bang" Pang (MRG Enterprise Inc.)

ドンキーコングのテーマ



♪クラシック

ハンガリー舞曲

トルコ行進曲



♪フォークダンス

オクラホマミキサー



ドンキーゲーム場

ひとり あたたき面
1人~2人用

ドンキータウンのゲームショップ(P30へ)
で買ったミニゲームを遊ぶことができます。

1 ぶ芋バナナ

ひとり あたたき面
1人~2人用

バナナを使ってお手玉をして、制限時間内にできるだけたくさん
のバナナを投げるゲームです。残り時間が0になるとゲームが
終わり、2人プレイでは得点が高いプレイヤーの勝ちです。

※ → はバナナの動きを表します。

残り時間

残りの制限時間です。0になると
ゲームが終わります。

得点

バナナを投げるたびに増えます。
ただし、バナナを落とすと、落と
した数だけ最後に減点されます。

ディディーコング

追加のバナナをわたしてくれます。



バナナ数

投げているバナナの数です。

操作方法

アクション

タルコンガ

ひとり あたたき面
左たたき面 向かって左側の手に持つバナナを向かって右側の手にわたす。

ひとり あたたき面
右たたき面 向かって右側の手に持つバナナを上に投げる。

ひとり あたたき面
手ひょうし ディディーコングがバナナを追加する。

※バナナは自動的にキャッチしますが、すでに手に持っていると落としてしまいます。

ひとり あたたき面 左たたき面	ひとり あたたき面 右たたき面	ひとり あたたき面 手ひょうし	ひとり あたたき面 左右両面	コントローラー での操作
ひとり あたたき面 Aボタン/Bボタン/Xボタン/Yボタン/Cスティック	ひとり あたたき面 Lトリガーボタン/Rトリガーボタン/Zボタン	ひとり あたたき面 Lトリガーボタン/Rトリガーボタン/Zボタン	ひとり あたたき面 左たたき面と右たたき面を同時に入力	
ひとり あたたき面 左たたき面	ひとり あたたき面 右たたき面	ひとり あたたき面 手ひょうし	ひとり あたたき面 左右両面	
ひとり あたたき面 左たたき面と右たたき面を同時に入力				

沈め! クルール

ひとりよう
1人用

穴から出てくるクルール(ワニ)をタル・ハンマーでたたくゲーム
です。制限時間内に、できるだけたくさんたたいてください。
残り時間が0になるとゲームが終わります。

残り時間

残りの制限時間です。0に
なるとゲームが終わります。

得点

タル・ハンマー

タル・ハンマーは重たいので、
一度落としてしまうと、もどる
のに時間がかかります。



クルール

穴から頭を出したらタル・ハン
マーでたたきましょう。一度た
たくと、得点が1点増えます。

バ

クルールやディディーコングが
出てきます。

本日の最高得点

操作方法

アクション

タルコンガ

ひとり あたたき面
左たたき面 左の穴をタル・ハンマーでたたく。

ひとり あたたき面
右たたき面 右の穴をタル・ハンマーでたたく。

ひとり あたたき面
手ひょうし 真ん中の穴をタル・ハンマーでたたく。

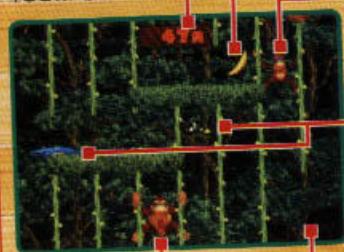
3 100Mクライマー

ひとり
1人~2人用

ツタを登って頂上をめざして、途中のフルーツを集めるゲームです。2人プレイでは集めたフルーツが多い方の勝ちです。

高さ

現在の高さです。
100Mでゴール!



フルーツ

さわると取れます。房のバナナは5本です。

ディディーコング

2人プレイでは相手プレイヤーがいるところは避けません。

ジンガーハチ)とクラップトラップ(ワニ)

プレイヤーたちのジャマをします。さわると危険! ツタから落ちてしまします。特にワニにかまれるとツタにつかまれず、必ず画面の下まで落ちてしまいます。

ドンキーコング

両手でツタをつかんで登ります。左右にツタがあるところを探して左右に移動しながら登りましょう。

画面

ゆっくりと上に動き続けています。画面の下に取り残されないようにしましょう。

●落ちてしまったときは……

落ちている間にタイミングよくタルコンガの左右両面をたたくと、ツタにつかまります。つかまれずに画面の下まで落ちてしまったときは、しばらくすると画面にもどってきます。

操作方法

アクション

タルコンガ

左右たたき面交互

ツタを登る。

左たたき面連打

左に移動する。

右たたき面連打

右に移動する。

左右両面

ツタを伝って滑り降りる。/[落ち中]ツタにつかまる。

ドンキーダン

楽譜やミニゲームを買ったり、ランキングを見たり、サウンドなどの設定もできます。

1 レコード店

ストリートライブで獲得したチップで難易度「エキスパート」の楽譜が買えます。楽譜は32曲あり、買った曲だけエキスパートでプレイできます。



2 楽器店

持っているチップでコンガの音色が買えます。買った音色は、各モードでエントリーするときにえらんで使ってください。音色を変えて演奏するだけで、遊びなれた曲のイメージも変わるでしょう。



3 ゲームショップ

持っているチップで3種類のミニゲームが買えます。買ったゲームは、ドンキーゲーム場(P26~28へ)でプレイすることができます。



4 開拓の館(ランキング)

セーブされた得点ランキングの上位3位まで見られます。ストリートライヴ・チャンレンジ・各ミニゲームのモードごとに、タルコンガとコントローラを使ったときで別々に表示されます。



5 電器屋(オプション)

さまざまな設定ができます。「デフォルト」で初期設定になります。

■ステレオ/モノラル切替え

ステレオ/モノラルの設定をします。

■ボリュームバランス

BGM(曲)とSE(効果音)の音量バランスを設定します。

■タルコンガ&コントローラ

【タルコンガ】手びょうしセンサーの感度(反応する音量)を設定します。

【コントローラ】振動のON/OFFの切り替え、ボタンの役わりを設定します。



※それぞれ設定変更したら、START/PAUSEボタンで決定してください。

『ドンキーコンガ』やかいの人たち フタフクレジット

制作: 任天堂株式会社 株式会社ナムコ

■ゲームディレクター

小野田 裕之

■ゲームデザイン担当

遠藤 洋海

■ビジュアルデザイン担当

岡本 太郎

渡邊 有希子

笠原 貢之

■プログラム担当

東 真紀

赤松 博之

村上 亜矢子

黒畠 喜弘

■サウンド担当

小沢 純子

自営山

■マニュアルデザイン担当

小尾 克志

■グラフィックサポート

小田部 羊一

佐藤 正徳

■アートワーク担当

川野 成央

飯田 季

■サウンドサポート

近藤 浩治

峰岸 透

■ハードウェアサポート

ニンテンドーIRD スタッフ

■パブリックリレーションズ

春花 垣少子

■モーションキャプチャースタッフ

伊藤 澄夫

鎌倉 龍児

苗村 久美子

佐俣 康喜

佐藤 水緒

■スペシャルサンクス

中島 信貴 前田 浩一郎

小原 隆志 金子 智充

土屋 武人 中川 浩二

恩田 明博 大久保 博

増利 裕二 田原 耕三

椎名 豪 橋田 貴之

スーパー マリオクラブ スタッフ

■コーディネーション

芳賀 實行

東山 潤

■スーパーバイザー

宮本 茂

■プロデューサー

五十嵐 博

■シニアプロデューサー

波多野 信治

湯浅 久尚

■エグゼクティブプロデューサー

岩田 聰

■ナムコ担当スタッフ

■任天堂担当スタッフ



たい おら つか かた
プログラッシブ対応テレビをお使いの方へ

当ソフトでは以下のケーブル接続と操作を行うことにより、
ゲーム機本体からの映像出力をプログラッシブ方式対応
テレビ用の“チラつき”的少ない、きれいな画像に切り替えて
プレイすることができます。

1 本体とテレビのD端子を別売の
「D端子ビデオケーブル」で接続
します(詳しい接続方法については
本体の取扱説明書をご覧ください)。

2 本体にディスクをセットし、ディスクカ
バーを閉めてからパワー・ボタンを押
してください。

3 この画面が表示され
たら、コントローラのB
ボタンを押しきります。



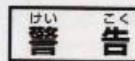
●一度プログラッシブモードを選択すると、いったん本体の電源をOFFにしてもケーブルの接続
を変更しない限り、次からは最初にBボタンを押す必要はありません。画面には毎回この選択肢
が表示されます。

●お使いのプログラッシブ対応テレビにコンポーネント入力用のD端子がある場合、D端子の
「コンポーネントビデオケーブル」で接続してもプログラッシブモードの切り替えが可能です。

●D端子付きのテレビであっても、それが「D1規格」の場合、お使いのテレビはプログラッシブ対
応テレビではありませんので、プログラッシブモードで表示することはできません。

●お使いのテレビの種類によってはプログラッシブモードに切り替えた場合、強制的に画面の縦横
比が変更されることがあります。

4 画面に【プログラッシブモードで
表示しますか?】の文字が表示さ
れますので、【はい】を選んでくだ
さい。以降、画面はプログラッシブ
出力で表示されます。



任天堂のゲームの複製は違法であり、国内及び国外
の著作権法によって厳重に禁じられています。違反
は罰せられますのでご注意下さい。なお、この警告は、私的使用を目的とする著作権法上の権利を妨げるものではありません。また、この取扱説明書も国内及び外国の著作権法で保護されています。

WARNING Copying of any Nintendo game or manual is illegal and is strictly prohibited by copyright laws of Japan and any other countries as well as international laws. Please note that violators will be prosecuted. This warning does not interfere with your rights for personal use under copyright laws.

ほんせいひん にほんこくないせんよう がいこく こうそく ほうそほほしき
本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが
こと じよふ 異なりますのでご使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED
COPY AND RENTAL PROHIBITED.

ほんぜん にほんこくない ほんぱい しきょう じよふ むだん
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断
複製および販賣は禁止されています。

任天堂株式会社 お客様ご相談窓口

京都(本社) : 京都市南区上鳥羽鉢立町11番地1
TEL.(075)662-9611

東京サービスセンター : 東京都台東区浅草橋5丁目21番4号
TEL.(03)5820-2500

大阪サービスセンター : 大阪市北区本庄東1丁目13番9号
TEL.(06)6376-5970

名古屋サービスセンター : 名古屋市西区幅下2丁目18番9号
TEL.(052)571-2506

岡山サービスセンター : 岡山市奉還町4丁目4番11号
TEL.(086)252-2038

札幌サービスセンター : 札幌市中央区北9条西18丁目2番地
TEL.(011)612-6930

電話受付時間: 月~金 午前9時~午後5時(土、日、祝日、会社休日を除く)
電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。

本ソフトウェアでは、株式会社フォントワークスジャパンのフォントを使用して
います。フォントワークスジャパンの社名、フォントワークス、Fontworks、フォ
ントの名称は、株式会社フォントワークスジャパンの商標または登録商標です。